

## **Teatro Artemisio G. M. Volontè Città di Velletri** **Stagione Teatrale 2024-2025**

**Domenica 03 novembre 2024, ore 18:30**

### **TI SPACCO IL MUSICAL**

scritto e diretto da **Baz**

con **Baz e quattro performers**

musiche **Erik Bosio**

coreografie **Fabrizio Prolli**

produzione **Fabrizio Di Fiore Entertainment**

Ci sono delle cose che per la loro natura intrinseca non dovrebbero stare insieme. L'ananas e la pizza, la panna nella carbonara, la Ferragni coi pandori. Ma ci sono altre due cose che non c'entrano una mazza l'una con l'altra: il musical e la stand up comedy. Tuttavia, dopo anni di studi e sperimentazioni nei nostri laboratori con cavie umane abbiamo scoperto una cosa...Fa ridere!

Ed è per questo che è nato "Ti spacco il musical". Il protagonista è BAZ, al secolo Marco Bazzoni, un comico difficile da incasellare. Negli anni, ha spaziato dalla comicità al teatro, dalla radio alla televisione, e negli ultimi due anni ha calcato i migliori palcoscenici d'Italia come protagonista di "Sette spose per sette fratelli". Grazie alla sua voglia di sperimentare e mescolare i generi, ha deciso di mettere in scena uno spettacolo unico nel suo genere, dove, utilizzando la sua comicità e i canoni del genere musical, dà vita a uno spettacolo imperdibile e da morire dal ridere, dove stand-up comedy e il canto convivono e si fondono alla perfezione. Un'esplosione di energia, ironia e satira, che mette alla berlina i cliché e gli stereotipi della musica, ironizzando su ignoranza, razzismo e sulla società dominata ormai dai social. In scena, insieme ad altri quattro performer, il comico sardo racconterà le sue esperienze personali e i suoi punti di vista, alternando monologhi, coreografie e canzoni inedite sulle musiche originali di Erik Bosio e i testi scritti a quattro mani con Matteo Monforte. "Ti spacco il musical" è uno spettacolo che vi farà ridere, emozionare, cantare e ballare, e che vi regalerà una serata indimenticabile.

**Domenica 24 Novembre 2024, ore 18:30**

### **LE VOLPI**

di **Lucia Franchi, Luca Ricci**

con **Giorgio Colangeli, Manuela Mandracchia, Federica Ombrato**

produzione **Infinito**

Nell'ombra di una sala da pranzo, all'ora del caffè, in un'assolata domenica di agosto, si incontrano due piccoli notabili della politica locale e la figlia di una di loro. Tutto intorno i pensieri volano già al mare e alle vacanze, eppure restano da mettere in ordine alcune faccende che interessano i protagonisti della storia. Davanti a un vassoio di biscotti vegani, si confessano legittimi appetiti e interessi naturali, si stringono e si sciolgono accordi, si regola la maniera migliore di distribuire favori e concessioni, incarichi di servizio e supposti vantaggi. La provincia italiana è la vera protagonista della vicenda, quale microcosmo in cui osservare le dinamiche di potere, che hanno sempre a che fare con i desideri e le ossessioni degli individui. Morbidamente, si scivola dentro un meccanismo autoassolutorio per cui è legittimo riservarsi qualche esiguo tornaconto personale,

dopo essersi tanto impegnati nella gestione della cosa pubblica. La corruzione è proprio questo concedere a se stessi lo spazio di una impercettibile eccezione. Come scrive Leonardo Sciascia nel suo romanzo "Todo modo": "i grandi guadagni fanno scomparire i grandi principi, e i piccoli fanno scomparire i piccoli fanatismi.

**Venerdì 06 dicembre 2024, ore 21:00**

**NUDO PROPRIETARIO**

di **Rodolfo Laganà, Paola Tiziana Cruciani, Gianni Quinto**

con **Rodolfo Laganà**

produzione **GoodMood**

Nudo Proprietario ci svela un Rodolfo Laganà mai visto prima: titolo azzeccato per uno spettacolo che parla della libertà di mettersi "a nudo", un desiderio che viene fuori con l'età ma non solo. Tra risate e coinvolgimento interattivo, tra canzoni dal vivo e racconti inediti, un artista ci rivela come tutto è cominciato. Ma non è finita qui: un uomo che si mostra, senza più barriere, guidato da un'unica grande forza.

**Domenica 05 gennaio 2025, ore 18:30**

**LET'S TWIST AGAIN**

**The Black Blues Brothers**

produzione **Mosaico Errante – Circo-Teatro**

In una sala d'attesa fumosa di una stazione ferroviaria, cinque uomini, tutti vestiti con trench alla Humphrey Bogart, aspettano. Un treno? Una persona? Per ammazzare il tempo, ascoltano musica twist e rock'n'roll su un jukebox d'epoca e provano a chiamare le loro ragazze al telefono, ma queste passioni gemelle per la musica e l'amore fanno perdere al gruppo il treno! Come possono sistemare le cose? Con incredibili acrobazie, che sfruttano tutto ciò che li circonda per numeri mozzafiato: tavoli, sedie... persino i passaggi a livello! Let's twist again! è uno spettacolo di commedia musicale acrobatica, con una colonna sonora indimenticabile (da Glenn Miller a Keith Emerson, da Chubby Checker a Elvis Presley, passando per Aretha Franklin) che accompagna un nuovo repertorio dinamico e divertente di piramidi umane, salti mortali, acrobazie con la corda e molto altro! Dopo un tour mondiale con più di 600 date e 300.000 spettatori (tra cui Papa Francesco e il Principe Alberto di Monaco) e dopo diverse apparizioni in TV (Royal Variety Performance, Le plus grand cabaret du monde, Tú Sí Que Vales), i Black Blues Brothers tornano sul palco e vi fanno tornare a ballare e a volteggiare.

**Sabato 18 gennaio 2025, ore 21:00**

**GUANTI BIANCHI**

di **Edoardo Erba**

diretto ed interpretato da **Paolo Triestino**

produzione **DIAGHILEV**

Antonio ha passato la vita a trasportare opere d'arte. E' un uomo semplice, ingenuo, involontariamente divertente, che ci parla del suo paese, Colleferro, nato intorno a una fabbrica di esplosivi, della sua famiglia di cassamortari, e del suo incontro con lo zio Cesare, un movimentatore di opere d'arte che sarà decisivo nella sua vita. Raccontando come le ha trasportate, Antonio ci fa capire le opere d'arte con incredibile profondità, perché in tutta la vita ha avuto tempo di guardarsele e riguardarsele, e di capirle meglio dei professori. Con un linguaggio rozzo ma intelligente, commenta le immagini dei capolavori che vediamo proiettate. La sua spregiudicatezza e la sua comicità coinvolgono il pubblico, tutto il pubblico, anche quello più restio. E lo guidano in un viaggio che attraversa due millenni di storia dell'arte, da Pitocrito a Mirò, da Michelangelo a

Fontana, da Kessel il Vecchio a Edvard Munch. Ma perché Antonio ha organizzato la serata? Perché sta dando tutto se stesso su un palco per farci amare l'arte? Ce lo spiega alla fine, con molta semplicità e senza retorica. C'è stato un delitto atroce proprio al suo paese. E lui è convinto che noi tutti, per rimanere umani, abbiamo bisogno di riscoprire cos'è la bellezza.

**Sabato 22 febbraio 2025, ore 21:00**

**IL MEDICO DEI MAIALI**

testo e regia **Davide Sacco**

con **Luca Bizzarri e Francesco Montanari**

e con **David Sebasti e Mauro Marino**

distribuzione **LVF**

Il re d'Inghilterra muore all'improvviso durante l'inaugurazione di un albergo in Scozia. Fuori, il temporale impedisce al medico di palazzo di arrivare a constatare il decesso. Tale compito viene assegnato all'unico medico presente presso la struttura, ma il caso vuole che sia un veterinario, specializzato in maiali. Il veterinario capisce che il re non è morto d'infarto come i consiglieri vogliono far credere, ma sta al gioco. Nel frattempo, arriva in albergo il principe ereditario, un giovane scialbo e, a suo stesso dire, stupido, vestito da nazista perché stava partecipando a una festa a tema durante il gay pride. Il principe chiede di rimanere solo con il medico. Deve preparare il suo primo discorso alla nazione e non sa dove mettere le mani. Il veterinario, attraverso una raffinata strategia, convince il principe che l'unico modo per passare alla storia è incolparsi pubblicamente dell'assassinio del re e, contestualmente, sciogliere la monarchia. Il principe, inizialmente contrariato, sembra però esaltarsi a quest'idea. Subito dopo, il medico riesce a convincere anche uno dei due consiglieri che l'unico modo per salvare l'Inghilterra non è uccidere il re, ma uccidere il concetto stesso di monarchia. Sembra che tutto proceda secondo i piani del veterinario, quando il principe ereditario rientra, pronto per il suo primo discorso da monarca. Ma il ragazzo sciocco e sprovveduto che era uscito dalla porta è cambiato, il potere ha iniziato a impossessarsi di lui. Il principe inizia a umiliare il medico, ribadendo la differenza tra chi regna e chi serve. Coinvolge in questo gioco al massacro anche i consiglieri e le guardie, fino a uccidere per sbaglio il povero veterinario.

**Domenica 9 marzo 2025, ore 18:30**

**LA VITA AL CONTRARIO**

con **Giorgio Lupano**

e con **Elisabetta Dugatto**

di **Francis Scott Fitzgerald**

regia **Ferdinando Ceriani**

produzione **Artisti Associati**

In una messinscena onirica e suggestiva, Giorgio Lupano dà anima e corpo alla storia dell'uomo nato anziano che ha vissuto la sua vita all'incontrario. Per dirci che ognuno è speciale. Nato ottantenne nel corpo di un bambino, Nino Cotone vive (ma solo nell'aspetto) una vita inversa. Vittima di un curioso scherzo del destino, affronta l'infanzia come se fosse un anziano e la vecchiaia come se fosse un bambino. Ha con sé una valigia in cui ha raccolto i ricordi della sua strana vita. Vuole raccontarla prima di dimenticare, prima di cadere in un eterno presente, quello dei neonati che non hanno la percezione del tempo che passa. Nell'adattamento di Pino Tierno, la straordinaria favola moderna di F. S. Fitzgerald, che s'interroga sul significato della vita, si svolge in Italia, dall'Unità ai primi Anni Settanta. Da questo romanzo è stato tratto il film di David Fincher Il curioso caso di Benjamin Button del 2008 con Brad Pitt e Cate Blanchett vincitore di 3 premi Oscar.

**Domenica 23 marzo 2025, ore 19:00**

**TUTORIAL - Guida contromano alla contemporaneità**

regia di **Giorgio Gallione**

con **Gli Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni,**

**Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli**

produzione **Agidi**

Gli Oblivion, incantati dal richiamo suadente del Metaverso, si proiettano nel futuro con questo nuovo spettacolo interamente dedicato alla contemporaneità. TUTORIAL è una realtà alternativa dove Galileo Galilei è una star di TikTok, Leonardo da Vinci non riesce a produrre contenuti virali e Marco Mengoni canta all'Ikea. Senza senso e senza tempo, personaggi di varie epoche allietano le giornate dei loro follower in cambio dell'agognato successo. Dare piacere per monetizzare, in pratica il mestiere più antico del mondo. E tutti sono ben felici di farlo, a partire dai cinque Oblivion che spaziano dai litigi tra Bell e Meucci sull'invenzione del telefono, al presentarci le creature tipiche delle modernità come l'infaticabile Rider e il pavido Leone da Tastiera fino ad arrivare alla satira di costume, alla politica e all'attualità. E in questa folle playlist non poteva mancare una vecchia conoscenza del gruppo, il caro Alessandro Manzoni che questa volta vuole ambientare i suoi Promessi Sposi nelle serie TV più famose di tutti i tempi. TUTORIAL è un vero e proprio strumento di orientamento grazie al quale in poche e semplici note, i grandi interrogativi umani avranno risposte alla portata di tutti; uscirete dal teatro più saggi di Siri, più fluidi di D'Annunzio, più caldi del riscaldamento globale. Con il virtuosismo dei loro arrangiamenti, effetti sonori avveniristici e quella innata voglia di distruggere gli schemi, gli Oblivion cantano, suonano, percuotono diventando anche l'orchestra di loro stessi e realizzano ogni sera un anti musical carbonaro a metà tra avanspettacolo e dj-set.

### **Prezzi biglietti e abbonamenti stagione 2024/2025**

#### **ABBONAMENTI**

PLATEA PRIMO SETTORE: intero € 120,00 - ridotto € 112,00

PLATEA SECONDO SETTORE: intero € 104,00 - ridotto € 96,00

GALLERIA: intero € 96,00 - ridotto € 88,00

#### **BIGLIETTI**

PLATEA PRIMO SETTORE: intero € 20,00 + € 2,00 prev. - ridotto € 18,00 + € 2,00 prev.

PLATEA SECONDO SETTORE: intero € 18,00 + € 2,00 prev. - ridotto € 16,00 + € 1,50 prev.

GALLERIA: intero € 15,00 + € 1,50 prev. - ridotto € 13,00 + € 1,50 prev.

### **Promozione speciale per studenti e docenti che hanno partecipato al Palio Studentesco**

#### **ABBONAMENTI**

PLATEA PRIMO SETTORE: € 100,00

PLATEA SECONDO SETTORE: € 90,00

GALLERIA: € 70,00

#### **BIGLIETTI**

PLATEA PRIMO SETTORE: € 18,00 + € 2,00 prev.

PLATEA SECONDO SETTORE: € 16,00 + € 1,50 prev.

GALLERIA: € 13,00 + € 1,50 prev.

**Rinnovo abbonamento dal 14 settembre al 24 settembre**

**Nuovi abbonamenti dal 25 settembre al 10 ottobre**

**Acquisto biglietti dall'11 ottobre**